

NYHETSREBREV KULTURKONTAKT SVERIGE 1/2008**PRELIMINÄR TIDSPLAN FÖR EU:S HAND-
LÄGGNING AV ANSÖKNINGAR INFÖR 2008**

EU-kommissionen har presenterat en ungefärlig tidplan för handläggningen av ansökningar om bidrag från EU:s kulturprogram 2008. Den innebär en försening jämfört med tidsplanen i ansökningshandlingarna.

Det första urvalet (i ansökan kallad Fas 1) beräknas vara klart under april månad, både för fleråriga projekt (Strand 1.1) och kulturella samsarbetsinsatser (Strand 1.2.1). Det slutliga urvalet av projekt som får stöd publiceras den 30 juni 2008.

Översättningsstödet omfattar två årliga ansökningstillfällen. Beslut om bifall till ansökningar som lämnades in den 1 oktober 2007 publiceras enligt den nya tidsplanen den 14 mars 2008.

Beviljade bidrag från vårens ansökningstillfälle, den 1 april, publiceras den 16 september 2008.

Beslut om stöd till samsarbetsprojekt med tredje land, dvs. Indien och Kina (Strand 1.2.2) ska enligt den nya tidsplanen kunna publiceras den 28 februari 2008.

De europeiska nätverk, organisationer och festivaler som får bidrag (Strand 2) presenteras den 1 april 2008.

2008 ÅRS KULTURHUVUDSTÄDER INVIGDA

Mer än 50 000 människor deltog i folkfesten den 12 januari, när Stavanger firade att man under 2008 är en av Europas två kulturhuvudstäder. Förra gången Norge var värd för detta evenemang var år 2000, då Bergen hade titeln. Som en hälsning till Stavanger 2008 har Bergen överlämnat upplevelseskulpturen Landet innanför, ett av kulturprojekten 2000. Konstnären Birthe Marie Løveid har gjort skulpturen som en kub att gå in i för att uppleva "Landet innanför".

Skulpturen är till det yttre en kub av stål, invändigt en vandring genom Søyleskogen, upp Vindeltrappen, över De Brustne Drømmers Bro till Ønskebrønnen under Stjernehimmlen.

Skulpturen kan besökas under perioden 19 januari–31 juli 2008.

Mer om programmet: www.stavanger2008.no

Även i Liverpool firades invigningen av året som Europeisk kulturhuvudstad av stora folkmassor. Tiotusentals invånare samlades på St George's Plateau för the People's Opening den 11 januari 2008 och den utsålda konserten, Liverpool – The Musical, kvällen därpå.

Ringo Starr framträdde tillsammans med ett 100-tal medverkande på taket till St George's Hall. I The Musical fick publiken möta Vasilij Petrenko och the Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, The Wombats, No Fakin Djs, m.fl. grupper.

Beatles liv och musik är temat för utställningen "Another Hard Day's Night", som invigdes den 15 januari. Utställningen, som berättar om de fyras återkomst till Liverpool efter att ha tagit världen med storm, visas t.o.m. den 17 februari.

Mer om programmet: www.liverpool08.com

NOTISER

INFORMATIONSMÖTE OM KULTURHUVUDSTAD 2014

2014 är det Sveriges tur att vara värd för en Europeisk kulturhuvudstad. Kulturrådet anordnar ett informationsmöte den 31 januari 2008.

Läs mer: www.kulturradet.se/templates/KR_Page.aspx?id=3709&epslanguage=SV

SISTA ANSÖKNINGSDAG FÖR BILATERALA NORDISKA FONDER

Snart är det sista ansökningsdag för tre bilaterala nordiska fonder. Det gäller Kulturfonden Sverige–Finland och Svensk–norska samarbetsfonden (31 januari) samt Svenskisländska samarbetsfonden (1 februari).

Information och länkar till fonderna finns på: www.norden.se

NÄSTA ANSÖKNINGSTID KULTURKONTAKT NORD

Nästa ansökningstid för Mobilen för mobilitetsstöd är den 20 februari. Modulen beviljar mobilitetsstöd för personer inom hela konst- och kulturfältet i Norden: professionella konstnärer inom alla konstformer, skönlitterära författare, översättare, kuratorer, producenter, kulturredaktörer och kulturforskare etc.

Mer information och ansökningsblankett: www.kknord.org

INFORMATIONSDAG OM EU-PROGRAMMET ”REGIONS OF KNOWLEDGE”

EU-kommissionen publicerade 30 november senaste utlysningen av ”Regions of Knowledge”. VINNOVA arrangerar den 30 januari en informationsdag tillsammans med EU-kommissionen om denna utlysning.

Mer information: www.europaprogrammen.se

NYTT UNGDOMSPRIS FÖR ATT FRÄMJA DEN EUROPEISKA IDENTITETEN

Är du mellan 16 och 30 år och deltar i ett projekt som främjar förståelsen mellan människor i EU? Europaparlamentet och stiftelsen för Aachens internationella Karlspreis bjuder in ungdomar från alla EU-medlemsstater att delta i en tävling på temat EU:s utveckling, integration och europeisk identitet. Tävlingen är öppen till den 8 februari 2008.

Läs mer: www.europarl.europa.eu/news/public/documents_par_theme/906/default_sv.htm

SVENSKA PRISTAGARE PRESENTERADE PÅ JUBILEUMSUTSTÄLLNING I BRYSSSEL

I samband med Europa Nostras pristävling 30-årsjubileum har den belgiska dotterföreningen anordnat en fotoutställning i Bryssel. Sverige representeras av de tre Nora-projekten och Katarina kyrka i Stockholm. Utställningen invigs den 20 december och är öppen till i mitten av februari.

Mer information: www.tourtaxi.com

SVENSKA GRUPPEN BASSHUNTER FÅR EU:S MUSIKPRIS

Den 27 januari kl. 17.00 i Cannes delade EU-kommissionen ut sitt musikpris, European Border Breakers Award (EBBA) till 10 europeiska grupper eller artister, bl.a. den svenska gruppen Basshunter. Priset, som funnits i fem år, är ett sätt för EU att lyfta fram den europeiska musikindustrin. Svenska artister har varit med bland pristagarna varje år utom 2004.

Läs mer: www.european-border-breakers.eu/index.html

KULTURKONTAKT SVERIGE

Kulturrådet

Monica Lindqvist, e-post: monica.lindqvist@kulturradet.se, tel. 08-519 264 04

Webbplats: www.kulturradet.se/eu

Riksantikvarieämbetet

Kersti Berggren, e-post: kersti.berggren@raa.se, tel. 08-519 180 48

Webbplats: www.raa.se

Kulturkontakt Sveriges nyhetsbrev sänds ut regelbundet för att komplettera annan information som skickas ut till sändlistan för kontinuerlig EU-information. Nyhetsbrevet innehåller aktuell information om EU:s kulturprogram och andra frågor som rör EU och kulturområdet samt länktips till europeiska kulturorganisationer och nätverk.

Om ni inte önskar nyhetsbrev i fortsättningen, kan ni meddela detta till ccp@kulturradet.se eller som svar på detta meddelande.

Med stöd av Europeiska Unionens kulturprogram.

Åsikterna som uttrycks i detta nyhetsbrev speglar inte nödvändigtvis Europeiska kommissionens åsikter, eller medför något ansvar för kommissionen.