

NYHETSREVI KULTURKONTAKT SVERIGE 1/2006**INNEHÅLL**

Utlusning: Stöd för insatser med anknytning till deportationerna
EU:s kulturarvspris utlyst
Påminnelse: Anna Lindh-stiftelsen för interkulturell dialog
Beslut om det nya kulturprogrammet dröjer
Ett digitalt bibliotek för Europa
Executive Agency, ny byrå för administration av ansökningar
Kulturpengar från EU:s strukturfonder
Kultur 2000: Stöd till judisk kultur, elektroniska böcker och scenkonst
Konferens om europeisk integration och den judiska erfarenheten
Europa Nostras pris till Kulturarv utan gränser
Resultat: Bidrag för EU-debatt
Arash får Border Breakers Award
Österrikes ordförandeskap
Norskt ordförandeskap i Nordiska ministerrådet
Forum om kulturturism på Malta
Europeisk musikkonferens i Malmö 20–23 april 2006
Transforming places, transforming lives – The world summit
Internationell konferens om kulturpolitisk forskning i Wien
Migrering av ljud och bild i Ånge genom strukturfondspengar
Nordiska rådets litteraturpris till Göran Sonnevi
Nyhetsbrevet Culture 2000

UTLYSNING: STÖD FÖR INSATSER MED ANKNYTNING TILL DEPORTATIONERNA

Europeiska kommissionen har den 2 mars 2006 publicerat en inbjudan att lämna förslag till insatser för minnesplatser och arkiv med anledning av deportationerna. Stöd ges till åtgärder som bevarar och upprätthåller minnet av läger, andra platser och arkiv som förknippas med lidande och förintelse, och som levandehåller minnet av civila offer på dessa platser.

Den historiska period som avses sträcker sig från början av 1930-talet till 8 maj 1945.

Behöriga att söka är oberoende och inte vinstdrivande organisationer som är juridiska personer med en rättslig status.

Totalt anslag för 2006 är 787 500 euro. Sökt bidragsbelopp ska ligga mellan 10 000–40 000 euro och får inte överstiga 75 procent av projektets totala bidragsberättigade kostnad.

Sista ansökningsdag är den 21 april 2006.

Mer detaljerade upplysningar och ansökningsblanketter finns på kommissionens webbplats: europa.eu.int/comm/culture/eac/index_en.html. Kort information och länk till denna webbplats finns på: www.kulturradet.se/index.php?pid=2657

EU:S KULTURARVSPRIS UTLYST

Europa Nostra har den 30 mars utlyst EU:s kulturarvspris för 2006. Detta är EU:s mest prestigefyllda utmärkelse inom kulturarvsområdet. Den syftar till att ge offentlig erkänsla åt föredömliga initiativ och förtjänstfulla insatser för bevarande och främjande av kulturarvet. Pris ges i form av prissummor, medaljer och diplom.

Sista ansökningsdagar för olika kategorier är den 1 respektive 15 september 2006.

Läs mer: http://www.europanostra.org/lang_en/index.html

PÅMINNELSE: ANNA LINDH-STIFTELSEN FÖR INTERKULTURELL DIALOG

Anna Lindh-stiftelsen för interkulturell dialog vill främja ett ökat samarbete mellan EU och Medelhavsområdet. Samarbetet består av 35 nationella nätverk; i EU:s 25 medlemsstater och i tio länder vid södra och östra Medelhavet. Samordnare för det svenska nätverket är Statens Museer för Världskultur: www.smvk.se

Anna Lindh-stiftelsen söker i en utlysning förslag till aktiviteter och initiativ som främjar den interkulturella dialogen mellan de deltagande länderna och regionerna. Bland de sju teman som prioriteras för 2006 återfinns musik och konstnärligt skapande, utbytesprogram (Artists in residence) samt bibliotek, främjande av böcker och läsning och översättning.

Ansökningar ska skickas till Anna Lindh-stiftelsen i Alexandria, Egypten. Återstående deadlines för ansökningar under 2006 är 1 juni och 1 november.

Läs mer om regler och villkor för utlysningen: www.euromedalex.org/En/Proposals.htm

Listor på nationella samordnare och nätverk: www.euromedalex.org/En/Network.htm

På följande webbplats finner ni vidare en databas om stödmöjligheter för projekt som rör Medelhavsregionen: www.euromedalex.org/en/funding.htm

BESLUT OM DET NYA KULTURPROGRAMMET DRÖJER

Som vi tidigare har rapporterat (Nyhetsbrev nr 5, december 2005) finns det en överenskommelse om innehåll för det nya kulturprogrammet. Däremot är budgeten ännu inte godkänd. Det ursprungliga förslaget på 408 miljoner euro, godtogs inte av Ministerrådet. Istället föreslogs en kraftigt minskad nivå som dock förkastades av Parlamentet. För närvarande pågår förhandlingar mellan Ministerrådet, Parlamentet och Kommissionen.

Det nya kulturprogrammet är alltså försenat, varför någon utlysning före hösten 2006 inte är trolig. Om Kommissionen hinner göra någon utlysning senare under året, eller om man finner någon tillfällig lösning för 2006, till exempel att förlänga Kultur 2000 ytterligare ett år, är oklart.

Kulturkontakt Sverige följer utvecklingen och ger närmare information i kommande nyhetsbrev. Vi planerar också att ordna informationsmöten om det nya programmet under hösten.

ETT DIGITALT BIBLIOTEK FÖR EUROPA

EU-kommissionen planerar ett europeiskt digitalt bibliotek. Mer än sex miljoner böcker, dokument och andra konstnärliga verk ska över de närmaste fem åren göras tillgängliga för var och en genom webbförbindelse via det ”Europeiska Digitala Biblioteket”. I syfte att främja insatserna för ökad digitalisering ska kommissionen bland annat medfinansiera ett europeiskt nätverk av digitaliseringscentra.

Se vidare: www.europa.eu.int/rapid/pressReleasesAction.do?reference=IP/06/253&format=HTML&aged=0&language=EN&guiLanguage=en

EXECUTIVE AGENCY, NY BYRÅ FÖR ADMINISTRATION AV ANSÖKNINGAR

EU-kommissionen har per den 1 januari 2006 inrättat en särskild administrativ byrå inom kommissionens Generaldirektorat för utbildning och kultur, ”Educational, Audiovisual & Cultural Executive Agency, EAC EA”. Byråns främsta uppgift blir att administrera projektansökningar inom de olika programmen, däribland kulturprogrammet. Det övergripande ansvaret för programmen kommer dock att ligga kvar hos respektive enhet inom Direktoratet.

Ett syfte med inrättandet av den nya byrån är att samordna och effektivisera ansökningshanteringen inom de olika programmen. De organisationer som har ansökningar under behandling ska redan ha blivit informerade om den nya byrån och eventuellt nya kontaktpersoner.

Mer information: eacea.cec.eu.int/static/index.htm

KULTURPENGAR FRÅN EU:S STRUKTURFONDER

229 svenska kulturprojekt har fått stöd med 127 miljoner kr från EU:s strukturfonder under 2005. Det visar den sammanställning som Riksantikvarieämbetet, Kulturrådet, Riksarkivet och Svenska Filminstitutet i slutet av mars lämnat till regeringen. Dessa projekt finansieras till en betydande del av nationella medel. Det innebär att de 127 miljoner som EU:s strukturfonder svarar för genererat ytterligare ca 246 miljoner kr främst från olika offentliga instanser men även från privata finansörer.

Under 2005 fick dock färre projekt EU-stöd än tidigare. Detta kan förklaras med att 2005 var det näst sista året under programperioden och att pengarna därför börjar ta slut. Under rekordåret 2002 fick hela 620 projekt EU-stöd med ca 550 miljoner kr.

Rapporten ”Stöd från EU:s strukturfonder till svenska projekt med kulturanknytning år 2005” kommer att läggas in på Kulturrådets webbplats, www.kulturradet.se

KULTUR 2000: STÖD TILL JUDISK KULTUR, ELEKTRONISKA BÖCKER OCH SCENKONST

Svenska kulturaktörer var projektledare i fyra och medverkande i 12 samarbetsprojekt som beviljades stöd inom Kultur 2000 för år 2005. Stödet för de svenskleda projekten uppgick till 5 miljoner kr och för projekten med svenska medarrangörer till 35 miljoner kr.

Judiska församlingen i Stockholm leder ett projekt om den europeiska integrationen och den judiska erfarenheten (se särskild notis nedan). Länsbiblioteket i Västmanland fick stöd för ett projekt som vill aktivera ungdomar att skapa elektroniska böcker. Inom scenkonsten fick Teater Giljotin stöd för en fortsättning av SEAS-projektet, medan Tekniska Högskolan i Stockholm leder ett projekt som vill öka medvetenheten om effekterna av vetenskap genom ett originaldrama som bygger på Faust-myten. Bland svenska medarrangörer kan noteras Dansens Hus och CCAP Cristina Caprioli som medverkar i stora fleråriga europeiska dansnätverksprojekt.

Projekten med svenskt deltagande kommer att läggas in på följande sida. www.kulturradet.se/index.php?pid=1718

Den totala redovisningen av stödda projekt 2005 finns på Kommissionens hemsida. europa.eu.int/comm/culture/eac/culture2000/project_annuel/projects1_en.html
europa.eu.int/comm/culture/eac/culture2000/pluriannuel/projects2_en.html

KONFERENS OM EUROPEISK INTEGRATION OCH DEN JUDISKA ERFARENHETEN

21 - 23 mars 2006 genomfördes på Moderna Museet i Stockholm en stor europeisk och internationell konferens: The New European Cultural Landscape and the Jewish Experience. Konferensen behandlade under de tre dagarna flera stora teman som Immigration och anti-demokratiska tendenser, Konst och vetenskap som brobyggare och Integration och kulturellt skapande; det Judiska perspektivet. Ett tjugotal framstående forskare, författare och konstnärer från ett dussintal olika länder deltog som talare och samtalspartners. Bland dessa märktes den israeliska sociologen Shmuel Eisenstadt från Jerusalem, den franske filosofen Alain Finkielkraut, den italienskfödda historikern Diana Pinto, koreografen Ohad Naharin från Batsheva Dance Company i Israel, Thomas Ostermeier från Schaubühne i Berlin och den schweiziska författaren Charles Lewinsky samt de svenska författarna Göran Rosenberg och Arne Ruth som också medverkade som moderatorer.

Konferensen arrangerades av Judiska församlingen i Stockholm och Judiska kulturarvsstiftelsen. Den utgör huvudpunkten i ett samarbetsprojekt mellan fem europeiska länder, vilket har beviljats stöd från EU:s kulturprogram Kultur 2000. En dokumentation från projektet ska sammanställas och spridas till kulturinstitutioner och politiker i Europa.

Mer information: www.tjchf.org/

EUROPA NOSTRAS PRIS TILL KULTURARV UTAN GRÄNSER

Den svenska organisationen Kulturarv utan gränser har tilldelats en medalj för sitt arbete att främja och bevara kulturarvet i Bosnien. Detta framgick när Europa Nostra den 13 mars offentliggjorde årets pristagare av EU:s kulturarvspris, Europa Nostra Awards. Totalt belönas 31 projekt från 22 europeiska länder med pengapris, medaljer eller diplom.

Kulturarv utan gränser fick sitt pris i kategorin Hängivet arbete för bevarande av kulturarv. Priserna kommer att delas ut vid årets prisceremoni som äger rum i Madrid i juni.

För mer information: www.europanostra.org/lang_en/index.html

RESULTAT: BIDRAG FÖR EU-DEBATT

Kommittén för EU-debatt har den 9 mars beslutat att fördela sammanlagt 4,5 miljoner kr till 160 projekt för bidrag till EU-debatt. Bland de stödda projekten finns även några med kulturinriktning. Förteckning finns på följande sida: www.eudebatt.nu/extra/pod/?id=3&module_instance=1&action=pod_show

ARASH FÅR BORDER BREAKERS AWARD

För tredje året i rad har det europeiska Border Breakers Award delats ut till de europeiska artister och grupper som med sina debutalbum toppat försäljningslistorna utanför sina hemländer. Priset delades ut i samband med MIDEM (International market in music and music publishing) i Cannes i januari.

I år fick den svenska artisten Arash ett av prisen för sitt debutalbum "Boro Boro".

För mer information om Border Breakers Award se: www.europa.eu.int/comm/culture/index_en.htm eller <http://ebba.intbase.com/>

ÖSTERRIKES ORDFÖRANDESKAP

Den 27–28 januari hölls konferensen "The Sound of Europe" i Salzburg. Den organiserades av det Österrikiska ordförandeskapet i samarbete med den Europeiska kommissionen. Huvudteman för konferensen var Europas framtid, europeiska värderingar, identitet och kultur.

För mer om Österrikes ordförandeskap se: www.eu2006.at

För mer om konferensen "The Sound of Europe" se: www.eu2006.at/en/The_Council_Presidency/Conference_The_Sound_of_Europe/index.html

NORSKT ORDFÖRANDESKAP I NORDISKA MINISTERRÅDET

Under 2006 är Norge ordförande i Nordiska ministerrådet. Ordförandeskapet är på ett år och roterar mellan medlemsländerna. Norge vill särskilt prioritera följande områden:

- Samarbete i Europas nordliga områden
- Den nordiska välfärdsmodellen
- Kunskap, förnyelse och tillväxt

För mer information om Nordiska ministerrådet se: www.norden.org

För mer information om Norges ordförandeskap se: odin.dep.no/europaportalen/norsk/norden2006/

FORUM OM KULTURTURISM PÅ MALTA

Europa Nostra arrangerar den 19 maj 2006 på Malta ett forum om kulturturism under rubriken "Cultural Tourism: its Encouragement and Control".

Mer information på Europa Nostras hemsida: <http://www.europanostra.org>

Se även: http://www.europanostra.org/downloads/events/malta_2006_%20forum_programme.doc

EUROPEISK MUSIKKONFERENS I MALMÖ 20–23 APRIL 2006

European Music Council (EMC) som är en europeisk organisation inom International Music Council (IMC) anordnar sitt årliga möte 2006 den 20-23 april i Malmö med en konferens "Turning Points: Music – Youth – Diversity". Ett mål är att främja den kulturella mångfalden i Europa genom musikaliska möten mellan ungdomar och artister. Svensk organisation i EMC/IMC är Svenska Musikrådet.

Läs mer: www.emc-imc.org

TRANSFORMING PLACES, TRANSFORMING LIVES – THE WORLD SUMMIT

Som tidigare nämnts anordnar IFACCA (International Federation of Arts Councils and Culture Agencies) den 14–17 juni 2006 en konferens om kulturens roll för fysisk, ekonomisk och social förnyelse i Newcastle.

För mer information om IFACCA se www.ifacca.org

För mer information om konferensen se www.artsummit.org

INTERNATIONELL KONFERENS OM KULTURPOLITISK FORSKNING I WIEN

Den fjärde internationella konferensen om kulturpolitisk forskning äger som tidigare nämnts rum den 12-16 juli i Wien. Arrangör är organisationen EDUCULT i samarbete med the International Journal of Cultural Policies.

För mer information, se: www.iccpr2006.com/index.htm

MIGRERING AV LJUD OCH BILD I ÅNGE GENOM STRUKTURFONDSPENGAR

När ett bidrag på 3 miljoner kr som Sveriges Television och Utbildningsradion tillsammans med Statens Ljud- och Bildarkiv (SLBA) fått beviljat från länsstyrelsen i Västernorrland fick ett tillskott på 10 miljoner kr ur EU:s strukturfonder Mål 1 innebar det möjlighet att etablera lokaler för migrering av respektive arkiv. Etableringen sker i Ånge. SVT skjuter själva till 25 miljoner, hela satsningen går på 60 miljoner och beräknas leda till 20 nya jobb. I en första fas ska ett treårigt migreringsprojekt genomföras, då man för över innehållet på äldre bandformat till digital form.

Det ljud- och bildmaterial som finns från TV och radio är en viktig del av 1900-talets svenska kulturarv. Inte minst utbildningsprogrammen har haft en stor betydelse för utbildning och folkbildning. För SLBA:s del handlar det om att göra materialet fortsatt tillgängligt för forskningsändamål och för SVT och UR att föra över materialet så att det i framtiden kan användas i programproduktion och on demand-tjänster över Internet.

NORDISKA RÅDETS LITTERATURPRIS TILL GÖRAN SONNEVI

Den 24 februari tillkännagavs att Göran Sonnevi belönats med Nordiska rådets litteraturpris 2006 för sin diktsamling "Oceanen". Priset, som är på 350 000 DKK kommer att delas ut i Köpenhamn i november. Nordiska rådets litteraturpris har delats ut sedan 1962 och ges för ett skönlitterärt verk som skrivits på ett av de nordiska ländernas språk. Vinnaren utses av en nordisk bedömningskommitté.

För mer information om priset och Nordiska rådet se: www.norden.org

NYHETSBRIVET CULTURE 2000

Nyhetsbrevet Culture 2000 för februari/mars 2006 har just publicerats. Se: europa.eu.int/comm/culture/eac/sources_info/newsletters/news2006/march_en.html

KULTURKONTAKT SVERIGE

Kulturrådet

Leif Sundkvist, e-post: leif.sundkvist@kulturradet.se, tel. 08-519 264 15

Marija Milivojevic, e-post: marija.milivojevic@kulturradet.se, tel. 08-519 264 86

webbplats: <http://www.kulturradet.se/eu>

Riksantikvarieämbetet

Kersti Berggren, e-post: kersti.berggren@raa.se, tel. 08-519 180 48

webbplats: <http://www.raa.se>

Åsikterna som uttrycks i detta nyhetsbrev speglar inte nödvändigtvis Europeiska kommissionens åsikter, eller medför något ansvar för kommissionen.

Om ni inte önskar nyhetsbrev i fortsättningen, kan ni meddela detta till ccp@kulturradet.se eller som svar på detta meddelande.